

61鍵多功能教學電子琴



S690 PLUS

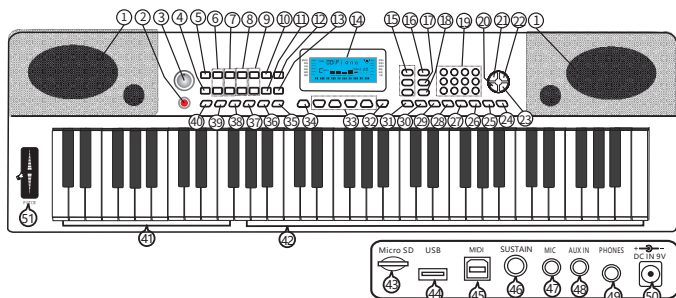
產品說明書

為了讓您能充分使用本產品的功能，使用前請
詳閱產品說明書。

1. 請勿自行打開產品外殼或試圖拆解機器，也不要對產品內部作任何變動，如果使用中出現功能異常，請立即停止使用並交由合格維修人員檢修。
2. 請按指定的電壓使用，若使用錯誤的電壓會導致電子琴損壞。
3. 在將電子琴與其它電器設備連接之前，應先關閉所有電源，並將音量調至最低。
4. 請勿將電源變壓器或電源線靠近熱源(如暖氣或散熱器)。不要過度彎折電線，纏繞其它物品，以免損壞電線。
5. 在長時間不使用或雷雨天時，請將電源關閉，並將變壓器或電源插頭拔下。拔除電源插頭時，請握住插頭拔，不可直接拉扯電線。
6. 請避免將電子琴放置於灰塵多、震動、潮濕高溫、陽光直射的環境，以免損壞外觀與內部組件。
7. 清潔電子琴時，請用乾燥柔軟的布擦拭。不可使用有機溶劑或化學浸漬布擦拭本體，也不可把乙烯塑料製品放置於電子琴上，以免使面板或鍵盤褪色。
8. 請勿長時間把電子琴的音量開到最大或感覺不適的程度來演奏。
9. 必須由成年人拆開包裝後使用，請拆裝後將塑膠包裝袋妥善保存或丟棄。產品內含小物件不適合兒童單獨使用。

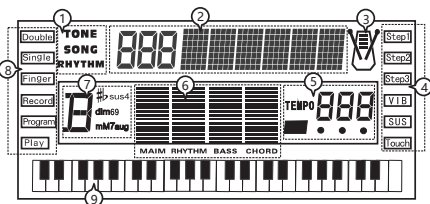
目 錄

■ 功能按鍵與外接插孔	1
■ 液晶顯示器顯示說明	1
■ 電源與外接插孔的使用	2
■ MP3播放器的使用	3
■ 電子琴使用操作說明	4
1. 音色和節奏的選擇	4
2. 電子琴音量調整	5
3. 移調與音效的使用	5
4. 節奏與和弦的使用	6
5. 錄音、節奏編程與和弦的使用	7
6. 三步學習模式	8
7. 示範曲	8
8. 狀態記憶	8
9. 鍵盤燈 LED SWITCH (S690 PLUS)	9
■ 附錄一 示範歌曲	9
■ 附錄二 音色表	10
■ 附錄三 節奏表	12
■ 附錄四 和弦指法表	13



- | | | | |
|------------|-----------|------------------|--------------|
| 1.喇叭 | 14.液晶顯示螢幕 | 27.單指和弦 | |
| 2.電源開關 | 15.學習功能 | 28.同步鍵 | 40.MP3-播放/暫停 |
| 3.總音量旋鈕 | 16.錄音 | 29.插入 | 41.鍵盤和弦區 |
| 4.混響 | 17.播放 | 30.前奏/尾奏 | 42.鍵盤彈奏區 |
| 5.調音臺 | 18.回放 | 31.啟動/停止 | 43. Micro SD |
| 6.調音臺音量-/+ | 19.數字選擇 | 32.鍵盤燈LED SWITCH | 44.MP3-USB |
| 7.速度-/+ | 20.節奏選擇 | 33.記憶鍵 | 45.MIDI-USB |
| 8.移調-/+ | 21.音色選擇 | 34.記憶設置 | 46.延音插孔 |
| 9.顛音-/+ | 22.節拍器 | 35.MP3-EQ (音效) | 47.麥克風插孔 |
| 10.雙音色 | 23.示範曲 | 36.MP3-音量+ | 48.音源輸入 |
| 11.延音 | 24.和弦關閉 | 37.MP3-音量- | 49.耳機輸出插口 |
| 12.雙鍵盤 | 25.和弦音色 | 38.MP3-下一首 | 50.DC電源插口 |
| 13.鍵盤打擊樂 | 26.多指和弦 | 39.MP3-上一首 | 51.滑音輪 |

液晶顯示器顯示說明



- 選擇狀態顯示區: TONE 音色選擇狀態; SONG 示範歌曲選擇狀態; RHYTHM 節奏選擇狀態。
- 字符顯示區: 顯示樂曲、節奏名稱、音色名稱、調音臺、各種音量、

各種選擇等相關信息。

3. 節拍器顯示: 打開自動節拍器時節拍器左右擺動顯示。
4. 狀態顯示區: Step1-Step3 是進入教學1-教學3; VIB 是打開顫音功能; SUS 是打開延音功能; Touch 是打開力度鍵盤 (僅對有力度鍵盤功能的型號有效)。
5. 節奏速度顯示區: 顯示當前樂曲或節奏播放的速度值。閃動的節拍點顯示當前播放的樂曲或節奏的小節拍數。
6. 音量顯示條: 即時顯示主音量、節奏音量、低音音量、和弦音量。
7. 和弦顯示區: 顯示當前正在鍵盤上演奏和弦的名稱。
8. 功能狀態顯示區: Double 進入雙音色模式; Single 進入綜合和弦; Finger 進入綜合和弦; Record 進入錄音模式; Program 進入節奏編程; Play 錄音、編程播放
9. 鍵盤顯示區: 即時顯示演奏的琴鍵。

電源與外接端口的使用

1. 使用電源變壓器供電:

請使用本電子琴隨附的專用電源變壓器, 使用時將電源變壓器的DC插頭一端插入背面的DC電源插孔, 另一端插入插座中, 然後打開電源開關進行演奏。



注意: 電源變壓器的輸入電壓必須插座電壓一致。不使用時, 應將配變壓器插頭從電源插座中安全拔出。

2. 使用電池供電:

打開琴底部的電池蓋, 裝入6顆3號電池(AA/1.5V), 應注意電池的正負極要符合電池座指示的正負極性方向, 正確安裝好後蓋上電池蓋。



注意: 不要同時使用不同類型的電池, 勿將新舊電池混用。電池電量不足時會使音量降低或音質變差, 此時請更換新電池。為避免電池漏液可能引起的損壞, 如長時間不用電子琴時, 請取出電池。

3. 開啟電源:

按下"電源開關"按鍵開啟電源, 再按一次則該按鍵彈起, 電源關閉。



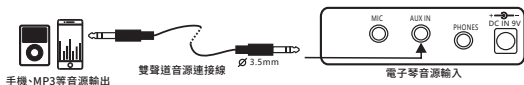
4. 耳機與話筒的使用:

將耳機接頭插入本電子琴背面的耳機插座(PHONES)上。此時電子琴內部喇叭將自動關閉。將電容式麥克風插入麥克風插孔(MIC)，即可自彈自唱。
注意：插耳機時請先將電子琴音量或播放MP3時音量調低。



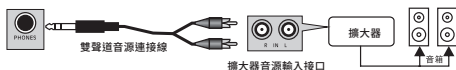
5. AUX IN 接孔：

將其他MP3、手機等媒體設備播放的音樂訊號通過雙聲道音源連接線連接到本琴的AUX IN接孔，可透過電子琴放大播放音樂。



6. 連接擴大機或音響

本電子琴可連接到其它外接的擴大器系統上使用。使用前首先關閉電子琴和外接設備的電源，將雙聲道音源連接線的一端插入電子琴背面的耳機插座(PHONES)上，另一端插入其他音響設備的線路輸入(LINE IN)或輔助輸入(AUX IN) 接口、OUT接口或耳機插座(PHONES)上，另一端插入其他音響設備的線路輸入(LINE IN)或輔助輸入(AUX IN)接口。



7. 總音量旋鈕：

旋轉總音量旋鈕可以調整電子琴音量大小。



MP3播放器的使用

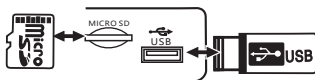
1. MP3播放/暫停：

按下“電源開關”按鍵開啟電源，根據電子琴後面插孔標示，將儲存有MP3檔案的USB隨身碟或Micro SD卡插入對應插孔；歌曲自動播放。如您已經插上有MP3檔案的USB隨身碟，按【▶||】鍵可在播放和暫停間切換播放歌曲。

注意：MicroSD卡槽為彈出式插孔，插入時銅芯面朝上，將記憶卡完全插入直至聽到“答”的定位聲；拔出時請按一下MicroSD卡然後放開手，聽到

“答”聲，記憶卡會彈出三分之一，再輕輕取出即可。拔出隨身碟或MicroSD卡時，為保護內部儲存內容，請關掉電子琴的電源。

microSD卡時，為保護存儲卡的數據，請關掉電子琴的電源。



2. 播放暫停鍵:

插入隨身碟或MicroSD卡時MP3會自動啟動播放,按【▶||】鍵可在播放和暫停間切換。MP3播放不會影響電子琴的正常彈奏,您可以選擇合適的伴奏或清唱MP3,為您的電子琴彈奏增添更多樂趣。



3. 歌曲選擇:

在進行MP3播放歌曲時,按【▶|】鍵,進入下一首曲目播放,按【◀|】鍵,進入上一首曲目播放。



4. MP3播放音量:

在進行MP3播放歌曲時,按【|||||】鍵或按【-||||】增大或減小MP3播放音量。調節MP3音量的大小不影響的彈奏音量。



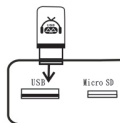
5. MP3均衡器(EQ)調節:

在MP3播放模式下,每按一次【EQ】鍵,依次切換不同的音效(EQ)模式。



6. USB藍牙接收器:

把USB藍牙接收器插入後方的USB插孔,自動進入藍牙音源接收模式(如不能自動進入該功能,請按一次【▶||】鍵),此時用帶有藍牙功能的手機、電腦等設備與USB藍牙接收器配對,配對成功後,在手機或電腦等藍牙設備播放音樂或電影等媒體影音,聲音能直接轉到電子琴上播放。(USB藍牙接收器請另行購買)



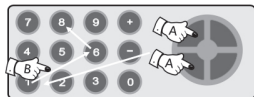
注意:確認USB隨身碟或MicroSD卡的格式為FAT16或FAT32,儲存的歌曲需為MP3文件格式並且容量在32G以下,以確保能被電子琴正確識別。

電子琴使用操作說明

1. 音色和節奏的選擇:

本琴的音色、節奏列表見附錄二、附錄三。開機音色預設狀態為"000"大鋼琴音色,節奏為"000" 8拍。按【音色選擇】鍵,進入音色選擇模式,然後在數字鍵上輸入數字選擇您所要的音色的序號。按【節奏選擇】鍵,進入節奏選擇模式,然後在數字鍵上輸入數字選擇您所要的節奏的序號。

也可通過按【+/-】鍵依序選擇不同的音色或節奏。



如選擇168號音色，只需依次按"音色選擇"—>【1】、【6】、【8】即可。

2. 電子琴音量調節

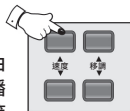
◆調音臺音量調節：

先按【調音臺】鍵進入調音臺選單，每按一次該鍵對應切換"節奏音量"、"和弦音量"、"BASS音量"，分別對應顯示"PV0-9"、"CV0-g"、"BV0-9"，然後按【調音臺▲】或【調音臺▼】可使對應音量增大或減小，調整範圍從"1級—9級"。同時按【調音臺▲】和【調音臺▼】鍵回到預設值。



◆節奏速度調節：

按【速度▲】或【速度▼】鍵，可以加快或減慢節奏和示範曲的速度。速度範圍為30-240，開機預設為120拍/分鐘。播放示範歌曲時，會以該歌曲的預設速度播放；播放選取的節奏時，會以設定的節奏速度播放。長按【速度▲】或【速度▼】鍵2秒以上，可加速調整速度值。同時按【速度▲】和【速度▼】鍵，回到預設速度。



3. 移調與音效的使用

◆移調：

按【移調▲】或【移調▼】鍵調整電子琴音調，每按一次【移調▲】或【移調▼】按鍵，音調將"升"或"降"半個音調，變化範圍從"+6"到"-6"，螢幕上會顯示調整後的數值，5秒後恢復到原來的狀態。同時按【移調▲】和【移調▼】回到預設值(00)。



◆顫音功能：

按【顫音+】鍵啟動顫音功能，同時螢幕的顫音狀態點會點亮，此時演奏的音符會產生顫音效果。按【顫音+】或【顫音-】鍵可改變顫音的強度，同時按【顫音+】和【顫音-】鍵退出該功能，螢幕的顫音功能點熄滅。



◆延音功能：

按【延音】鍵，螢幕的延音狀態點會點亮，此時演奏音符的聲音被延長，再按一次該鍵，延音效果取消，螢幕的延音功能點熄滅。



◆混響功能：

依序按下"混響"鍵可以在弱立體聲-強立體聲-單聲道-初始立體聲之間循環轉換。(僅對節奏及歌曲有效)



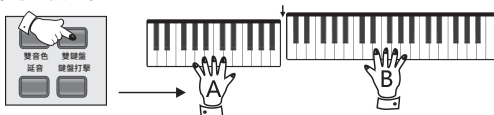
◆ 雙音色

按【雙音色】鍵進入雙音色模式，螢幕上的雙音色狀態點亮起，此時彈奏鍵盤能夠同時發出兩種不同的音色。可透過按【音色選擇】鍵切換第一、第二種音色的選擇，兩種音色的選擇都是按照【音色選擇】的步驟調整。再次按【雙音色】鍵，退出此模式。



◆ 雙鍵盤（鍵盤分割）

按【雙鍵盤】鍵進入雙鍵盤模式，LCD顯示“SPLIT”琴鍵將分為左邊24鍵（C2~B3）和右邊37鍵（C4~C7）兩個鍵盤，左手區鍵盤的音色在啟動“雙鍵盤”功能前選擇，啟動後則選擇右手區鍵盤的音色，鍵盤分成左右兩段可同時演奏不同的音色。（在進入雙鍵盤前先按住某個白鍵不放，再按【雙鍵盤】鍵，可自行選擇鍵盤分割點）；再次按【雙鍵盤】鍵即退出雙鍵盤模式。



4. 節奏與和弦的使用

◆ 節奏啟動/停止:

按【啟動/停止】鍵，開始播放節奏，LCD的節拍顯示區的小圓點開始閃動，此時您可以直接從數字選擇鍵選擇您所要的節奏。再次按【啟動/停止】鍵則停止播放節奏。



◆ 同步和插入:

按【同步】鍵，同步節奏功能啟動，在和弦區1-19鍵當中按任意鍵則同步啟動節奏；節奏播放中，按【插入】鍵，插入一小段間奏後回到當前的節奏繼續播放。



◆ 前奏/尾奏:

在節奏播放中按【前奏/尾奏】鍵，播放一小段尾奏曲後停止節奏的播放；在節奏停止狀態下按【前奏/尾奏】鍵，播放一小段前奏曲後開始播放當前的節奏。

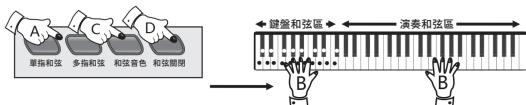


◆ 自動和弦、手動和弦:

在節奏播放或同步模式下，按【單指和弦】或【和弦和弦】鍵，LCD的單指和多指功能點亮，依照單指或多指和弦指法彈奏伴奏鍵盤區（1-19鍵），此時和弦音同節奏一同自動播出；在無節奏播放時，打開和弦功能，依照和弦指法可在伴奏鍵盤區手動彈奏和弦。按【和弦關閉】鍵則退出和弦功能。如果要一起關閉和弦音與節奏播放，按【啟動/停止】鍵即可。（和弦指法見附錄四）

◆和弦音色

在和弦狀態下，按【和弦音色】鍵，可改變和弦音色，共有四種音色可供選擇：01豎笛、02鋼弦吉他、03中提琴、04電鋼琴，第五次按下還原預設和弦音色，以此循環。



◆節拍器：按【節拍器】鍵，節拍器啟動，發出嘀答的節拍聲，演奏時會加入節拍器的效果。每按一次【節拍器】鍵，節拍聲以1/4拍→2/4拍→3/4拍→4/4拍→1/4拍，以此循環。再按【節拍器】鍵，則停止節拍器播放。



◆鍵盤打擊樂的使用

按【鍵盤打擊】鍵，此時61個鍵盤變為打擊樂鍵盤，每一個按鍵對應一種打擊樂器；再按該鍵則取消鍵盤打擊樂，鍵盤會重新轉為演奏模式。



5. 錄音、節奏編程、播放

◆按【錄音】鍵，螢幕錄音狀態示點亮，然後彈奏樂曲，此時能將您所彈奏的音符記錄下來(最多可錄製120個音符)，樂曲錄完後按【回放】鍵，會把剛才所錄製的樂曲播放一次，再次按【錄音】鍵或按【啟動/停止】鍵退出錄音和回放功能。

◆編程功能：

按【編程】鍵，LCD的編程狀態顯示點亮，此時彈奏鍵盤，能把您所彈奏鍵盤的打擊樂鼓點記錄下來(最多可記錄32個鼓點)，編完後再按【回放】鍵，此時電子琴會即時奏出剛才您所編輯的打擊樂器鼓點聲音。在播放時，可透過調整【速度▲】或【速度▼】鍵來調整播放速度。要取消編程功能，再按一次【編程】鍵或按【啟動/停止】鍵一次即可。

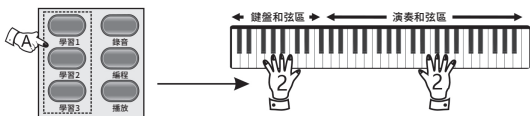


◆學習1(單鍵模式):按【學習1】鍵,螢幕上step1功能亮起,進入單鍵教學模式。您只要彈奏鍵盤中任何的一個鍵,電子琴都會以正確音符及節奏演奏,顯示螢幕的“琴鍵區”顯示鎖鑰彈奏的主音鍵。

◆學習2(跟彈模式):第二次按【學習2】鍵,螢幕上step2功能點亮起,進入跟彈教學模式,本機將奏出您所選歌曲的伴奏音樂,您必須依照螢幕上的“琴鍵區”所顯示的音符正確彈奏,才能繼續播放下一個音符,否則背景音樂將重復播放該小節等待您輸入正確的音符。

◆學習3(合奏模式):第三次按【學習3】鍵,螢幕上step3功能點亮起,進入合奏教學模式,本機將奏出您所選歌曲的伴奏音樂,您可按本機所播的伴奏音樂演奏出主旋律。此時無論您彈奏是否正確,自動伴奏都會按照正常的速度播放。

注意:在學習模式下,自動進入教學曲選擇模式,使用數字鍵盤可直接選擇所要的歌曲,再按一次【學習】鍵即退出該功能。在學習時按下音色選擇鍵,會暫時切換至音色選擇模式,在選擇完成後5秒回到示範曲選擇模式。



7. 示範曲

按【示範曲】鍵,播放當前的歌曲,此時螢幕顯示歌曲編號,歌曲從當前歌曲開始播放,一直循環播放所有的歌曲直到再次按【示範曲】鍵,退出示範曲播放。在示範曲播放中,可以通過“數字選擇”鍵直接選擇您要的歌曲。歌曲播放時按下音色選擇鍵,會暫時切換至音色選擇模式,此時可以改變當前音色,在選擇後5秒回到示範曲選擇模式。



8. 狀態記憶

當您在演奏前調整好所需的速度、音色、節奏等狀態後,先按“記憶設置”鍵不放,再按“記憶1~記憶4”鍵,此時您所調整好的狀態設定將被記憶下來,在演奏中,可以直接按“記憶1-記憶4”鍵,調出剛才所記憶的狀態設定。注意:在關掉電源重新啟動後,所記憶的設定將被全部清除。

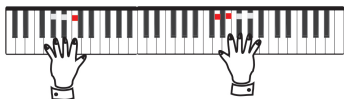


9. 鍵盤燈 LED SWITCH (S690 PLUS):

◆支援鍵盤學習功能，演奏時彈奏鍵盤對應的鍵會發出紅色燈光。當播放示範曲時對應的音符鍵也會跟隨音符的節奏發光，在進入琴的教學功能時，對應的示範歌曲音符鍵盤燈會發亮，提示學習者彈奏正確的音符，以提高學習效率。

透過電子琴的MIDI-USB接口，可用傳輸線連接手機及電腦，在手機彈琴APP或電腦MIDI軟體裡彈奏鍵盤或播放歌曲，電子琴對應的音符鍵也會相應發光。

按【鍵盤燈】鍵可關閉或打開鍵盤學習燈。



附錄一：示範歌曲

- 01 卡農
- 02 月亮之上
- 03 最炫民族風
- 04 時間都去哪兒了
- 05 小蘋果
- 06 九九艷陽天
- 07 雨蝶
- 08 激情澎湃
- 09 爸爸去哪兒
- 10 隨它吧
- 11 愛很簡單
- 12 茉莉花
- 13 荷塘月色
- 14 送別
- 15 爲了誰

- 16 牧羊曲
- 17 我和草原有個約定
- 18 梔子花
- 19 歡樂中國年
- 20 在那桃花盛開的地方
- 21 梁祝
- 22 雨中的旋律
- 23 祝你生日快樂
- 24 小星星
- 25 太陽出來喜洋洋
- 26 拍手歌
- 27 瑪莉有隻小綿羊
- 28 野蜂飛舞
- 29 秋日私語
- 30 乘着歌聲的翅膀

- 31 重歸蘇蓮托
- 32 少女的祈禱
- 33 婚禮進行曲
- 34 給愛麗絲
- 35 拉德斯基進行曲
- 36 莫扎特鋼琴奏鳴曲
- 37 匈牙利舞曲
- 38 蕭邦夜曲
- 39 花之圓舞曲
- 40 杜鵑圓舞曲

附錄二：音色表

鋼琴

- 00 鋼聲學大鋼琴
- 01 明亮的鋼琴
- 02 電鋼琴
- 03 酒吧鋼琴
- 04 柔和的電鋼琴
- 05 加合唱效果電鋼琴
- 06 羽管鍵琴
- 07 科拉維科特琴
- 色彩打擊樂器**
- 08 鋼片琴
- 09 鐘琴
- 10 八音盒
- 11 顫音琴
- 12 馬林巴
- 13 木琴
- 14 管鐘
- 15 大揚琴
- 風琴**
- 16 擊杆風琴
- 17 打擊式風琴
- 18 搖滾風琴
- 19 教堂風琴
- 20 簧管風琴
- 21 手風琴
- 22 口琴
- 23 探戈手風琴
- 吉他**
- 24 尼龍弦吉他
- 25 鋼弦吉他
- 26 爵士電吉他
- 27 清音電吉他
- 28 悶音電吉他
- 29 加驅動效果電吉他
- 30 加失真效果電吉他
- 31 吉他和音
- 貝司**
- 32 聲學大貝司
- 33 電貝司（指彈）
- 34 撥片電貝司
- 35 無品貝司
- 36 掌擊貝司 1
- 37 掌擊貝司 2
- 38 電子合成貝司 1

- 39 電子合成貝司 2
- 弦樂**
- 40 小提琴
- 41 中提琴
- 42 大提琴
- 43 低音大提琴
- 44 弦樂群顫音音色
- 45 弦樂群撥弦音色
- 46 豎琴
- 47 定音鼓
- 合奏/合唱**
- 48 弦樂合奏音色 1
- 49 弦樂合奏音色 2
- 50 合成弦樂合奏 1
- 51 合成弦樂合奏 2
- 52 人聲合唱"啊"
- 53 人聲"啞"
- 54 合成成人聲
- 55 管弦樂敲擊齊奏
- 銅管**
- 56 小號
- 57 長號
- 58 大號
- 59 加弱音器小號
- 60 法國號
- 61 銅管組
- 62 合成銅管音色 1
- 63 合成銅管音色 2
- 簧管**
- 64 高音薩克斯風
- 65 次中音薩克斯風
- 66 中音薩克斯風
- 67 低音薩克斯風
- 68 雙簧管
- 69 英國管
- 70 巴鬆（大管）
- 71 單簧管
- 笛子**
- 72 短笛
- 73 長笛
- 74 豎笛
- 75 排簫
- 76 吹瓶
- 77 日本尺八
- 78 口哨聲
- 79 奧卡雷那
- 80-87 合成主音

- 88-95 合成音色
- 合成效果**
- 96 合成效果-雨聲
- 97 合成效果-音軌
- 98 合成效果-水晶
- 99 合成效果-大氣
- 100 合成效果-明亮
- 101 合成效果-鬼怪
- 102 合成效果-回聲
- 103 合成效果-科幻
- 民間樂器**
- 104 西塔爾鋼琴
- 民間樂器**
- 104 西塔爾
- 105 班卓琴
- 106 三味線
- 107 十三弦琴
- 108 卡林巴
- 109 風笛
- 110 民族提琴
- 111 山奈
- 打擊樂器**
- 112 叮當鈴
- 113 阿哥哥哥鼓
- 114 鋼鼓
- 115 木魚
- 116 太鼓
- 117 通通鼓
- 118 合成鼓
- 119 銅鈸
- 聲音效果**
- 120 吉他換把雜音
- 121 呼吸聲
- 122 海浪聲
- 123 鳥鳴
- 124 電話鈴
- 125 直升機
- 126 鼓掌聲
- 127 槍聲
- 128 鍵盤鼓
- 節奏琴**
- 129 節奏電鋼琴
- 130 低音木琴
- 131 清音鋼琴
- 132 明亮揚琴
- 133 節奏鋼琴
- 134 傳統鋼琴

- 135 鋁片琴
- 136 搖滾鋼琴
- 137 電子風琴
- 138 迷幻電子
- 139 水琴
- 140 明亮吉他
- 141 管弦短笛
- 142 重金屬吉他
- 143 水晶吉他
- 144 奇幻電鋼琴
- 145 明亮貝斯
- 146 搖滾電貝斯
- 147 節奏電貝斯
- 148 迷幻貝斯
- 149 重金屬貝斯
- 150 魔幻電子音
- 151 明亮提琴
- 152 清音提琴
- 153 重低音管弦
- 154 合成豎笛
- 155 交互式合成主音
- 156 管弦樂鍵盤
- 157 風笛
- 158 嗩吶
- 159 琵琶
- 160 教堂鋼琴
- 161 教堂電鋼琴
- 162 合成鋼琴
- 163 低音鋼琴
- 164 鋼琴音墊
- 165 弦樂鋼琴
- 166 金屬鋼琴
- 167 輕節奏鋼琴
- 168 電鋼琴音墊
- 169 古典鋼琴
- 效果類吉他**
- 170 風琴吉他
- 171 風琴電吉他
- 172 合成尼龍吉他
- 173 電子合成吉他
- 174 明亮清音吉他
- 175 弦樂吉他
- 176 迷幻吉他
- 177 明亮風琴
- 178 撥片風琴
- 電子交響樂**
- 179 合成手風琴

附錄二：音色表

- | | | | |
|-------------|----------------|-------------|---------------|
| 180 明亮小提琴 | 218 搖滾銅管 | 246 管樂合成效果 | 278 簧管合成音色 |
| 181 撥弦小提琴 | 219 合成弱音小號 | 247 簧管合成效果 | 279 電子舞曲 |
| 182 顫音小提琴 | 220 高音薩克斯群奏 | 248 風琴合成效果 | 合成音色 |
| 183 電子小提琴 | 221 節奏高音薩克斯 | 249 水晶合成效果 | 亞洲合成樂器 |
| 184 大小提琴 | 222 合成高音薩克斯 | 250 合成三味線 | 280 雙卡林巴 |
| 185 節奏弦樂 | 223 民族薩克斯 | 251 電子三味線 | 281 明亮卡林巴 |
| 186 撥弦小提琴 | 224 金屬薩克斯 | 252 明亮西塔爾 | 282 水晶卡林巴 |
| 187 撥弦群奏音色1 | 225 低音薩克斯群奏 | 253 口哨聲和音 | 283 合成卡林巴 |
| 188 撥弦群奏音色2 | 226 水晶薩克斯 | 254 節奏民樂 | 284 電子風笛 |
| 189 管樂敲擊 | 227 柔和低音薩克斯 | 255 明亮十三弦箏 | 285 管樂風笛 |
| 190 低音合成大提琴 | 228 合成低音薩克斯 | 256 十三弦箏主音 | 286 高音風笛 |
| 191 低音簫 | 229 重金屬薩克斯 | 257 復音十三弦箏 | 287 明亮風笛 |
| 192 失真低音大提琴 | 230 教堂雙簧管 | 258 低音十三弦箏 | 288 弦樂風笛 |
| 193 低音大提琴 | 231 雙簧管合奏 | 259 合成十三弦箏 | 289 低音風笛 |
| 合成主音 | 232 低沉雙簧管 | 鋪底音墊 | 290 環境山奈 |
| 194 小提琴合成主音 | 233 明亮雙簧管 | 260 環境合成音墊 | 291 低音山奈 |
| 195 大提琴合成主音 | 234 失真雙簧管 | 261 金屬合成音墊 | 292 中音山奈 |
| 196 節奏撥弦 | 235 英國管合奏 | 262 弦樂合成音墊 | 293 高音山奈 |
| 197 高音豎琴 | 236 弦樂撥弦英國管 | 263 鐘琴合成音墊 | 294 合成山奈 |
| 198 豎琴合奏 | 237 復音英國管 | 264 低沉合成音墊 | 295 明亮銅鼓 |
| 199 合成豎琴 | 238 明亮英國管 | 265 平行五度 | 296 銅鼓主音 |
| 電子管樂 | 239 合成英國管 | 合成音墊 | 297 抒情銅鼓 |
| 200 低音小號 | 合成電子樂 | 266 管樂合成音墊 | 298 弦樂銅鼓 |
| 201 小號合奏 | 240 迷幻合成主音 | 267 氣氛合成音墊 | 299 合成銅鼓 |
| 202 節奏小號 | 241 顫音琴合成主音 | 268 尖銳合成音墊 | |
| 203 高音小號 | 242 馬林巴合成主音 | 269 明亮合成音墊 | |
| 204 合成小號 | 243 金屬合成效果 | 270 東方民樂 | |
| 205 低音長號 | 244 電子合成效果 | 合成音色 | |
| 206 長號合奏 | 245 電子弦樂合奏 | 271 大氣合成音色 | |
| 207 節奏長號 | 世界民族合成樂 | 272 電貝斯合成音色 | |
| 208 高音長號 | | 273 電鋼琴合成音色 | |
| 209 中音長號 | | 274 清音吉他 | |
| 210 合成法國號 | | 合成音色 | |
| 211 提琴法國號 | | 275 西洋樂合成音色 | |
| 212 法國號合奏 | | 276 科幻電子音色 | |
| 213 電子法國號 | | 277 金屬科幻 | |
| 214 合成法國號 | | 電子音色 | |
| 215 迷幻合成銅管 | | | |
| 216 失真合成銅管 | | | |
| 217 顫音鋼琴管 | | | |

附錄三：節奏表

00 8 拍	65-69 巴薩諾瓦	151 民族搖滾1	214 室內流行
01 16拍	70 卡力普索	152 民族搖滾2	215 新美倫格舞曲1
02 流行8拍	71 哈巴奈拉	153-155 新世紀	216 新美倫格舞曲2
03 搖滾節拍	72 牙買加拉丁1	156 16拍流行樂1	217 大節拍
04 流行16拍	73 牙買加拉丁2	157 16拍流行樂2	218 普蘭那節拍
05 靈魂節拍	74 霍羅波	158-162 現代舞曲	219 緩拍
06-11 靈魂樂	75-77 探戈	163 8拍後搖	220 電子巴查塔1
12-14 慢靈魂樂	78 曼波 1	164 經典搖滾	221 電子巴查塔2
15-20 強勁緊湊	79 曼波 2	165 爵士搖滾1	222 電子巴查塔3
靈魂樂	80-84 倫巴	166 爵士搖滾2	223 民謠森巴1
21 美國重低	85 比根舞	167 傳統流行	224 民謠森巴2
音節奏	86 薩爾薩	168 鄉村藍調	225 跳躍森巴1
22 歐洲靈魂樂	87 美倫格舞曲1	169 印度音樂	226 跳躍森巴2
23 抒情搖滾1	88 美倫格舞曲2	170 重3搖滾	227 跳躍森巴3
24 抒情搖滾2	89 瓦言那多	171-174 經典民謠	228 非洲森巴
25-27 16 拍子	90 普蘭那	175 輕快民謠	229-232 搖滾進行
28 16拍抒情曲 1	91 朗巴得	176 深度浩室	曲
29 16拍抒情曲 2	92-94 巴查塔	177 重節奏浩室	233-235 波爾卡藍
30-32 流行舞	95-96 森巴	178 浩室舞曲	調
33 曳步舞1	97-99 森巴流行曲	179 8拍流行樂	236 鄉村搖滾1
34 曳步舞2	100 爵士森巴	180 邦樂	237 鄉村搖滾2
35 8 拍曳步舞	101-104 進行曲	181 英倫舞曲1	238 爵士藍調
36 重搖滾	105-107 波爾卡舞曲	182 英倫舞曲2	239-241 鄉村舞曲
37 慢搖滾1	108 鄉村和西方音樂 1	183 室內流行1	242 世界融合
38 慢搖滾2	109 鄉村和西方音樂 2	184 室內流行2	243 中國傳統音樂1
39 經典流行曲	110 草根藍調	185-190 流行搖擺	244 中國傳統音樂2
40 藍調	111-113 鄉村	191 凱爾特流行	245 中國傳統音樂3
41 扭扭舞	114 中東音樂	192 夏威夷流行樂	246 泰國節奏
42 重3拍子	115-117 中國音樂	193 輕巴薩諾瓦1	247 現代華爾茲1
43-46 愛情歌謠	118 泰國音樂	194 輕巴薩諾瓦2	248 現代華爾茲2
47 歐洲節拍	119-122 華爾茲	185 輕巴薩諾瓦3	249 現代華爾茲3
48 浩室1	123-125 爵士華爾茲	196 輕巴薩諾瓦4	250 現代華爾茲4
49 浩室2	126-127 鄉村華爾茲	197 輕巴薩諾瓦5	251 英倫華爾茲1
50 搖擺的律動	128 搖滾8拍	198 蒙托	252 英倫華爾茲2
51 8 拍抒情曲	129 搖滾16拍	199 島唄	253 英倫華爾茲3
52 木屐舞	130 流行搖滾8拍	200 流行雷鬼1	254 當代華爾茲1
53 大樂團1	131 搖滾節拍2	201 流行雷鬼2	255 當代華爾茲2
54 大樂團2	132 流行搖滾16拍	202 歐洲傳統樂	256-263 現代靈魂
55 小型樂團1	133 搖滾靈魂節拍	203-205 流行探戈	樂
56 小型樂團2	134-142 深度靈魂樂	206 節奏曼波1	264 268 古典靈魂樂
57-62 搖擺	143-148 靈魂迷幻樂	207 節奏曼波2	269-276 當代R&B1
63 百樂	149 哥特迷幻樂	208-212 英式倫巴	277 深度放克
64 波麗露	150 搖擺迷幻	213 靈魂比根舞	278 歐洲爵士

附錄三：節奏表

279 70年代搖滾	285 16拍抒情搖滾2	293 搖滾舞曲1	299 輕快民謠
280 80年代搖滾	286-288 非洲舞曲1	294 搖滾舞曲2	
281 16拍輕搖滾1	289 爵士曳步舞1	295 中東流行樂	
282 16拍輕搖滾2	290 爵士曳步舞2	296 靈魂藍調	
283 16拍輕搖滾3	291 8拍爵士曳步舞	297 華麗搖滾	
284 16拍抒情搖滾1	292 重金屬搖滾	298 重節奏浩室	

多指和弦指法

			
C: 1-3-5	Cm: 1-b3-5	C7: 1-3-(5)-b7	Cm7: 1-b3-(5)-b7
			
CM7: 1-3-(5)-7	CmM7: 1-b3-(5)-7	Caug: 1-3-b6	C7aug: 1-3-b6-b7
			
CM7aug: 1-3-b6-7	Cdim: 1-b3-b5	Cdim7: 1-b3-b5-6	C9: 1-2-3-5
			
Cm9: 1-2-b3-5	Csus4: 1-4-5	C6: 1-(3)-5-6	

單指和弦指法

C	Cm	C7	Cm7
			
大和弦彈根音	小和弦同時彈根音和它左邊的黑鍵	7和弦同時彈根音和它左邊的白鍵	小7和弦同時彈根音和它左邊的黑鍵和白鍵

產品規格

鍵盤:61鍵標準鋼琴鍵盤

複音數:16個

音色:300種

節奏:300種

示範曲:40首

鍵盤控制:鍵盤分割

音色控制:雙音色、顫音、延音

教學模式:3種學習模式

狀態記憶:4組

附件:說明書、電源變壓器、歌譜架

接孔:麥克風、耳機輸出、音源輸入

延音踏板:支援

USB-MIDI:支援

MP3:支援

電源:DC 9-12V

輸出功率:5W

尺寸:94 * 28 * 8cm

重量:4.5 Kg

- ◆本產品技術規格如有變動,恕不另行通知。
- ◆本說明書如有對產品功能描述不詳盡或文字印刷錯誤之處,敬請見諒
- ◆包裝盒及說明書的圖案僅供參考,請以實品為準。
- ◆本包裝不配備USB隨身碟、Micro SD卡,請使用者依需求另行購買。

產品保固書

- 1.各類產品之保固請詳見科尼斯樂器官網之保固條款說明
<http://www.konixmusic.com/warranty>
- 2.所有欄位資料請務必完整填寫清楚,才有保固效力,若購買日期填寫不實,保固期限以本產品出廠日期為準日。若偽造或塗改本卡,本公司將依法律途徑,追究刑責。
- 3.無論保固效期是否逾期,產品故障須維修時,請務必出示此保固卡,以保障您的完整售後權益。
- 4.產品保固限於機器本身,產品隨貨配件&耗材商品均不在產品保固範圍。非人為與非天災導致損壞,可於保固期內,享科尼斯樂器免費保固;若超過保固期,酌收費用。



科尼斯樂器有限公司
www.konixmusic.com
(02) 8952-2662

